

# REGULAMENTO PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

## APRESENTAÇÃO ORAL

O presente regulamento normatiza os procedimentos, regras e critérios para *inscrição, seleção, apresentação, avaliação e premiação* de trabalhos científicos na forma de apresentação oral no **38º Congresso Brasileiro de Cosmetologia**, a realizar-se no período de **01 a 03 de junho de 2026**.

### Nota

O(a) autor(a) que optar pelo cancelamento da submissão do trabalho deverá comunicar até **07 de abril de 2026**, pelo e-mail [eventos@casadacosmetologia.com.br](mailto:eventos@casadacosmetologia.com.br), para exclusão da sua participação. Para qualquer outra orientação, o e-mail acima é o canal de comunicação dedicado aos(as) autores(as).

### Artigo 1 - Forma de apresentação oral

Até o dia **2 de fevereiro de 2026**, os(as) autores(as) deverão formalizar o interesse em apresentar o trabalho por meio do preenchimento do Formulário de Submissão de Trabalho, disponível no *site* do Congresso (<https://www.casadacosmetologia.com.br/congresso-cosmetologia>). É obrigatório anexar o **Resumo** (em português e inglês) em formato Word e PDF. Ao enviar o **Resumo**, está automaticamente autorizada a publicação deste nos Anais do Congresso.

Até o dia **09 de março de 2026**, a Comissão Científica avaliará os resumos dos trabalhos e divulgará, no *site* do evento, a lista de trabalhos aprovados para apresentação oral.

No item COAUTORES do Formulário, informar **TODOS** os nomes, incluindo o do(a) autor(a) principal, atentando-se para a ordem da coautoria, pois essa será utilizada para a emissão do certificado. O certificado será emitido em até 14 dias após o término do evento, no formato digital.

### Artigo 2 – Comissão Científica

A Comissão Científica é composta por cinco *experts* convidados(as) pela Associação Brasileira de Cosmetologia (ABC) que possuem vasta experiência profissional, preferencialmente, com titulação de Doutor(a), e produção científica ativa na área da Cosmetologia, comprovada por seus currículos Lattes. A Comissão Científica é apta para avaliação e decisão soberana sobre a premiação dos trabalhos científicos.

A média das notas dos trabalhos apresentados será executada em programa computacional, e a Coordenadora Científica determinará o desempate, caso necessário.

À Coordenadora Científica é vedada a submissão de trabalho(s) ou, no caso de submissão, o(s) trabalho(s) não será(ão) considerado(s) para a premiação.

### **Artigo 3 – Instruções para a confecção dos trabalhos**

Os trabalhos deverão atender as instruções abaixo:

#### **• Forma gráfica:**

Digitar o resumo do trabalho no programa Word, em um arquivo com extensão .DOC ou .DOCX, com fonte **Arial** (corpo 10), espaço entre linhas simples, margens esquerda e superior de 3,0 cm e margens direita e inferior de 2,0 cm; título (corpo 12) em maiúscula e negrito; abaixo do título adicionar os nomes dos autores (nome e sobrenome, Arial, corpo 10), relacionando a Instituição a que cada autor está afiliado. Indicar o autor para correspondência com o respectivo endereço eletrônico. Deve-se pular uma linha entre as informações do título/autores e o corpo do texto. Todo o conteúdo do texto deverá ter o formato inteiramente justificado (esquerda e direita). O resumo é limitado a, no máximo, 4.000 caracteres com espaço, da Introdução até Conclusões (OBS: o título, autores, afiliação, agradecimentos e referências não contabilizam caracteres).

#### **• Conteúdo:**

É obrigatório que o resumo contenha título, introdução, objetivos, material e métodos, resultados e discussão, conclusões e referências, sendo obrigatórias, no mínimo, cinco referências. Os trabalhos que não seguirem as regras serão automaticamente desclassificados.

Trabalhos que não tenham aderência, pertinência e aplicabilidade na área cosmética serão desclassificados pela Comissão Científica. Trabalhos de revisão bibliográfica serão considerados para análise, desde que possuam contribuição científica significativa.

O anexo 1 traz o template formatado com as regras descritas acima, para submissão de trabalho.

#### **Artigo 4 – Áreas temáticas do 38º Congresso Brasileiro de Cosmetologia**

Tema Central: A Cosmetologia Criativa - O Encontro da Inteligência Artificial com o Humano na Arte da Beleza

Áreas temáticas:

Cosmetologia Inclusiva e da Diversidade

Ciências Biotecnológicas e Ingredientes

Ciências da Saúde, Bem-Estar e Longevidade

Ciências de Tecnologias de Formulação e Performance

Ciências de Cabelos

Ciências de Dados e do Consumidor

#### **Artigo 5**

Os trabalhos aprovados terão os resumos publicados em anais, a ser definido e informado no *site* do **38º Congresso Brasileiro de Cosmetologia**.

#### **Artigo 6 – Pagamentos e taxas**

Todo trabalho selecionado deverá pagar a taxa de apresentação no valor de R\$442,00.

**6.1** A taxa deverá ser paga pelo(a) autor(a) principal ou autor(a) apresentador(a), concedendo sua inscrição no **38º Congresso Brasileiro de Cosmetologia**, na qualidade de congressista participante. A taxa permite a apresentação de até 1 (um) trabalho.

**6.2** Os trabalhos selecionados que não pagarem a taxa de apresentação serão desclassificados.

**6.3** O Certificado contendo o título do trabalho e autoria será fornecido somente para aqueles em situação regular.

**6.4 Até 07 de abril de 2026** o(a) autor(a) principal deverá se inscrever no **38º Congresso Brasileiro de Cosmetologia**. Caso o(a) autor(a) principal não possa participar do evento, poderá indicar, prévia e formalmente, um(a) dos(as) coautores(as) que o(a) substitua. Também, deverá formalizar o pedido de quaisquer alterações necessárias e providenciar o pagamento da taxa de apresentação do trabalho selecionado pelos meios disponibilizados pela ABC.

## **Artigo 7**

O conteúdo do trabalho não poderá caracterizar-se como apresentação de finalidade promocional ou comercial de ingredientes e/ou produtos.

**7.1** Não será permitida a divulgação de nomes comerciais nos trabalhos, porém, menções de agradecimentos às empresas que comercializam as matérias-primas, produtos e/ou equipamentos poderão ser realizadas.

**7.2** Os trabalhos científicos em não conformidade com as instruções especificadas no “caput” deste artigo e orientações estabelecidas no parágrafo anterior serão desclassificados, não concorrendo aos prêmios e sem direito ao certificado.

## **Artigo 8**

O texto deverá ser exclusivo e original, e não poderá ter sido publicado anteriormente à realização do **38º Congresso Brasileiro de Cosmetologia**.

## **Artigo 9**

Os trabalhos que não forem selecionados para apresentação oral poderão ser considerados para apresentação em pôster, desde que submetam o *audioslide* conforme Regulamento de Apresentação Pôster.

Os trabalhos selecionados para apresentação oral terão o tempo de 15 minutos para exposição e 5 minutos para respostas às perguntas, sendo este critério um dos itens avaliados para a composição da nota final, podendo o autor ser desclassificado pelo não

cumprimento.

9.1 - A apresentação oral será em português.

9.2 - Cabe ao(s) autor(es) a responsabilidade pela confecção do material audiovisual necessário à apresentação.

9.3 - As datas e horários das apresentações dos trabalhos orais serão divulgados no *site* do **38º Congresso Brasileiro de Cosmetologia**.

9.4 - A não apresentação do trabalho ocasionará a desclassificação pela Comissão Científica e não concorrência aos prêmios.

## **Artigo 10**

No local das apresentações orais serão instalados equipamentos necessários para realizar a exposição em PowerPoint. É necessário chegar 90 minutos antes da sua apresentação para testá-la no mídia desk.

Os trabalhos selecionados para apresentação oral deverão ser enviados em formato PowerPoint editável e .PDF pelo Formulário de submissão de trabalhos até o dia **25 de maio 2026**.

A Comissão Organizadora e a Associação Brasileira de Cosmetologia não se responsabilizarão por eventuais problemas de projeção causados por dificuldades técnicas e/ou compatibilidade de programas, além de eventuais alterações que possam ocasionar a desclassificação do trabalho.

### DATAS IMPORTANTES

09/01/2026	Disponibilização do Formulário de Submissão de Trabalho no site do congresso
02/02/2026	Prazo final para submissão do <b>Resumo</b> Preenchimento e envio do Formulário de Submissão de Trabalho
09/03/2026	Comunicado aos Autores da aprovação do resumo do Trabalho
07/04/2026	Prazo para Inscrição do Autor ou Apresentador Prazo para pagamento da taxa de apresentação
07/04/2026	Disponibilização do <i>template .PPT</i> para apresentação do trabalho
11/05/2026	Divulgação de datas e horários da apresentação oral
22/05/2026	Prazo final para envio da apresentação oral em formato .PPT
01 a 03/06/2026	Data do Congresso Brasileiro de Cosmetologia

## **PRÊMIOS OUTORGADOS PELA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE COSMETOLOGIA\***

### **Primeiro Lugar Oral**

R\$ 5.500,00 + 3 cursos ABC a escolha do ganhador\*\*

### **Segundo Lugar Oral**

R\$ 3.500,00 + 2 cursos ABC a escolha do ganhador\*\*

### **Terceiro Lugar Oral**

R\$ 2.500,00 + 1 curso ABC a escolha do ganhador\*\*

### **Quarto Lugar Oral**

Menção honrosa + 1 curso ABC a escolha do ganhador\*\*

### **Quinto Lugar Oral**

Menção honrosa

\*Eventualmente, os prêmios poderão ser patrocinados por outras empresas.

\*\* Fica o ganhador ciente de que a inscrição é individual, pessoal e intransferível e terá validade somente para os Cursos ABC oferecidos durante o ano de 2026 exceto cursos organizados em parceria com outras instituições. A ABC não reservará vagas e a inscrição para cada curso do interesse do ganhador deverá ser realizada através do site da ABC- Associação Brasileira de Cosmetologia seguindo as normas e disponibilidade de vagas para cada curso. A ABC se reserva o direito de alterar o local, a data e o horário das aulas, assim como de cancelar o curso, caso o quórum mínimo de alunos não seja atingido. As desistências deverão ser formalizadas por escrito para a ABC em até 48h (quarenta e oito horas) antes do início do curso. A inscrição concedida cessará qualquer obrigação de pagamento pelo ganhador, salvo materiais extras que sejam solicitados pelo curso escolhido. Para ser aprovado no curso e ter direito ao certificado o aluno deverá frequentar no mínimo 75% da carga horária do curso. Não haverá reposição de aula caso o aluno falte.

# ANEXO 1 – Template para submissão de trabalho



## TÍTULO DO RESUMO

Primeiro Autor<sup>1</sup>, Segundo Autor<sup>1, 2</sup>, Terceiro Autor<sup>2, \*</sup>

<sup>1</sup> Instituição, Cidade, País; <sup>2</sup> Instituição, Cidade, País

\* Autor para correspondência: [email@instituicao.edu](mailto:email@instituicao.edu)

**INTRODUÇÃO:** Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui...  
Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui...  
Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui...  
Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui...  
Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui...  
Texto aqui... Texto aqui... **OBJETIVOS:** Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto  
aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui...  
Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... **MATERIAL E MÉTODOS:** Texto  
aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui...  
Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui...  
aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui...  
Texto aqui... Texto aqui... **RESULTADOS E DISCUSSÃO:** Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto  
aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui...  
Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui...  
Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui...  
aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui...  
Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui...  
aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui...  
Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui...  
aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui...  
aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... **CONCLUSÕES:** Texto aqui... Texto aqui... Texto  
aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui...  
Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui...  
aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui... Texto aqui...  
aqui... Texto aqui... Texto aqui...

**AGRADECIMENTOS:** (Opcional e não contabilizado no limite de caracteres) Texto aqui...

**REFERÊNCIAS** (mínimo de cinco referências obrigatórias)

Texto aqui...

**Orientação sobre contagem de caracteres:** O texto do resumo (da **INTRODUÇÃO** até as **CONCLUSÕES**) não deve exceder 4.000 caracteres, incluindo espaços. Título, autoria, afiliações, e-mail do autor para correspondência, agradecimentos (opcional) e referências não são contabilizados.